

Bio Elisabeth

Mein halbes Leben spiele ich mich quer durch die deutschsprachige Theaterlandschaft – ob große Musicals (Les Misérables, Jekyll & Hyde, Anything Goes), kleine Musicals (Der kleine Horrorladen, Heiße Zeiten, Pippi Langstrumpf), Operette (Im weißen Rößl), Lesung oder Schauspiel (Amphitryon, Der Vorname, Die Acht Frauen), ob im Opernhaus, unter freiem Himmel oder auf der kleinen Bühne. Denn genauso wie das Theater liebe ich die Vielfalt und die Möglichkeit, in unterschiedlichste Rollen zu schlüpfen, vom anarchistischen Teenager über das blonde Dummchen bis hin zur strengen Mutter. www.ebner.in